



呼吸でつながる！合唱指揮ワークショップ AURA

第2期開催のご案内

2018年11月20日

堅田優衣

表現したい音楽が、身体からあふれ出す！「呼吸」でつながる合唱指揮を体験しませんか？

ディスカッションやエクササイズを通して、各回テーマについて考えながら、効果的な指揮法を実践するワークショップです。

合唱指揮のスキルを上げたい方、これから合唱指揮を始めたい方、お集まりください！

テーマ		内容	使用曲
第1回	合唱指揮者とは何か	メンバーの個性に相対して、どのように音楽を作るか。皆さんの体験、私の体験・・・ディスカッションで世界を広げて指揮法に活かしましょう。	フィンランド民謡： Kotimaani omppi Suomi
第2回	呼吸のひみつ	自分自身の身体を、「呼吸」を通して検証してみましょう。歌い手を前に、音楽を引き出し・導く身体について考えていきます。	Leevi Madetoja： 『De profundis』から IV
第3回	楽譜から響きへ	書き並べられた音符からどのように音楽を表現するか、サウンド作りへのプロセスを見つめています。作曲家のメッセージを、どのように響かせれば伝わるのでしょうか？	Jean Sibelius： Sydämeni laulu
第4回	リハーサルはアイディアの宝庫！	指揮者が提示し、歌い手が声で表現する。リハーサルは音楽のディスカッションです。具体的かつ効果的な指示の出し方、確実に成果の出るリハーサルの組み立て方をご紹介します。	Edward Grieg： Ave Maris Stella
第5回	本番での指揮者の役割とは？	いよいよ本番。聴衆を前にしたとき、指揮者の役割とは？歌い手・指揮者・聴衆の三者が音楽を介してコミュニケーションする空間について考えます。また、参加者ご自身が選んだ曲を実際にリハーサルして、今回のワークショップを振り返ります。	自由曲 (混声アカペラ作品)

【募集要項】

内容	各回テーマに沿ったディスカッションやエクササイズを行い、1人ずつ使用曲を指揮します。 持ち時間は10分程度。他の参加者が振っている時間は、全員合唱団として歌っていただきます。
日時	月1回 日曜日 18:00-20:00 (全5回シリーズ) 第1回 2019年2月3日 / 第2回 3月24日 / 第3回 2019年4月21日 / 第4回 5月12日 / 第5回 6月16日
条件	原則全5回に出席できる方 (止むを得ず欠席される回がある方は、ご相談ください) 指揮経験は問いません。どなたでもご参加いただけます。
定員	8名
参加費	3万円 (全5回分)
場所	東京都目黒区内の公民館
申込方法	添付の申込書にご記入の上、メールでお申し込みください。 katadayui+office@gmail.com

講師 堅田優衣

桐朋学園大学音楽学部作曲理論学科卒業後、同研究科修了。フィンランド・シベリウスアカデミー合唱指揮科修士課程修了。2015年に帰国後は、身体と空間を行き交う「呼吸」に着目。自然な呼吸から生まれる声・サウンド・色彩を的確にとらえ、それらを立体的に構築すること得意としている。
2014年第3回JCAユースクワイア（全日本合唱連盟主催）アシスタントコンダクター、同年Noema Noesisを設立し、現在音楽監督・指揮者を務める。2016年より女声合唱団pneumaを主宰。また2017年よりNEC弦楽アンサンブル常任指揮者。これまでに、フィンランド・ドミナンテ合唱団やプリマベーラ女声合唱団の指揮者として活動。作曲家として、カワイ出版、フィンランドスラソル社、またリトアニアのMiela harmonijaより作品を出版している。