



ユネスコ無形文化遺産登録記念シンポジウム

「仮面神組曲」を歌おう！

合唱団参加者募集のご案内



2019年6月19日

2018年、鹿児島県三島村硫黄島に伝わる仮面神「メンドン」が、ユネスコ無形文化遺産に登録されました。記念イベントとして行われるシンポジウムにて、メンドンを題材とした男声合唱組曲「仮面神組曲」（作曲：堅田優衣）を初演いたします。鹿児島県の豊かな文化に、合唱を通して触れてみませんか？

【日時】

2019年12月1日(日) 13:30～16:30 *練習日程は別紙

【会場】

鹿児島県歴史資料センター黎明館 〒892-0853 鹿児島市城山町 7-2

【曲目】

「仮面神組曲」 作曲：堅田優衣（かただゆい）*初演

鹿児島県三島村 竹島・硫黄島八朔踊りより

タカメン (ca.1'00")

メンドンⅠ ミッチキ (ca.2'30")

メンドンⅡ 太鼓踊り (ca.3'10")

メンドンⅢ メンドン (ca.3'00")

メンドンⅣ 叩き出し (ca.4'40")

演奏時間約15分

<三島村八朔踊りについて>

旧暦8月1日と2日の両日にかけて奉納される太鼓踊り。

矢旗を背負い、鉦叩きと称される唄い手と、それを囲む十名の男性が太鼓を叩きながら掛け声とともに踊る、勇壮な伝統行事である。にぎやかに踊り終わったところで、仮面神が現れ、手にした神木で暴れ回り悪霊を祓う。引用：鹿児島県HP

【募集パート】

テノール1 / テノール2 / バリトン / ベース 各6名程度

【参加費】

無料

【お申込み】

方法：下記フォームよりお申込みください。

<https://forms.gle/4W6azY3NdCqWpZBE6>

締切：2019年7月21日(日)

【お問合せ】

仮面神記念合唱団事務局 kamenshin2019@gmail.com

【指揮】

堅田優衣（かただゆい）



桐朋学園大学音楽学部作曲理論学科卒業後、同研究科修了。フィンランド・シベリウスアカデミー合唱指揮科修士課程修了。2015年に帰国後は、身体と空間を行き交う「呼吸」に着目。自然な呼吸から生まれる声・サウンド・色彩を的確にとらえ、それらを立体的に構築することを得意としている。現在、合唱指揮者・作曲家として、全国各地で活動。2014年第3回JCAユースクワイア（全日本合唱連盟主催）アシスタントコンダクター、同年Noema Noesisを設立し、現在音楽監督・指揮者を務める。2016年より女声合唱団pneumaを主宰。2017年よりNEC弦楽アンサンブル常任指揮者。2018年より合唱指揮ワークショップAURA主催・講師を務める。これまでに、カワイ出版より「志士のうた」、フィンランド・スラソル社より「Ave Maria」「UPOPO」「ホトトギス」「知恵の泉」「ぶどうの木」、編曲作品「さくら横ちょう」「この道」「Veni veni, Emmanuel」、リトアニア・Miela harmonija社より「樋口一葉日記一書いて、生きる」を出版している。<http://yuikatada.com>

曾木時人（そきときひと） 鹿児島練習 指揮・指導



鹿児島市出身。鹿児島大学混声合唱団ポリフォニー・コールの学生指揮者を務めた後、合唱指揮者として活動を始める。合唱指導法及び合唱指揮法を松原千振、田丸寛、菊村隆史に師事。九州ユース合唱団・Japan Chamber Choirにおいて松原千振のもとで研鑽を積んでいる。Tokyo Cantat2013サテライトセミナーにおいてエルヴィン・オルトナー合唱指揮マスタークラスを修了。

現在、鹿児島市を拠点に8つの合唱団の指揮者を務めるほか、指揮者・合唱歌手として小・中学校での芸術鑑賞教室への出演や合唱指導も精力的に行っている。声楽アンサンブルカプリス代表、ensemble Linoahメンバー。NPO法人かごしまアートネットワーク理事、谷山北公民館・鹿児島市勤労女性センター講師。コーラス・エキスポin鹿児島実行委員長。

<練習について>

練習は、鹿児島市内で下記日程で行う予定です。遠方にお住まいの方は、ご自身で譜読みをしていただき、前日練習は必ずご参加ください。指揮・指導は曾木時人、*の日は堅田優衣が担当します。

会場：三島村役場（3階議場）またはフェリーみしま乗り場（待合所）

※会場はフェリーの都合で急遽変更になることもあります。変更があった場合は参加者には直接ご連絡します。

※役場には駐車場がありません。自家用車の方は、近くのコインパーキングをご利用になるか、フェリーみしまの駐車場を利用して駐車券を持参する形になります。

6月29日(土)	14:00-17:00	役場
7月 7日(日)	14:00-17:00	役場
7月27日(土)	14:00-17:00	フェリー乗り場
8月18日(日)	14:00-17:00	役場
8月24日(土)	14:00-17:00	フェリー乗り場
9月 7日(土)	14:00-17:00	フェリー乗り場
* 9月 8日(日)	13:00-17:00	役場
9月28日(土)	14:00-17:00	フェリー乗り場
10月12日(土)	14:00-17:00	フェリー乗り場
10月26日(土)	14:00-17:00	フェリー乗り場
11月 9日(土)	14:00-17:00	フェリー乗り場
*11月10日(日)	13:00-17:00	役場
*11月30日(土)	13:00-17:00	フェリー乗り場

<イベント概要>

「かごしま～仮面・仮装の神々～ユネスコ無形文化財遺産登録記念シンポジウム」

2018年、鹿児島県の離島に伝わる来訪神、“薩摩硫黄島のメンドン”・“悪石島のボゼ”・“甕島のトシドン”がユネスコ無形文化遺産に登録されました。ユネスコによって、国際的保護が必要とされる貴重な無形文化財遺産であると認定されたことを記念し、広くその素晴らしさを伝えるとともに、地域の文化財継承の価値や課題は何か、また、今後必要なことは何かを共に考えていきます。

主催 鹿児島県 さつま川内市 三島村 十島村

後援 鹿児島県 鹿児島県教育委員会 鹿児島地域振興局 北薩地域振興局

内容 1) 「仮面神組曲」(作曲：堅田優衣) 初演
2) 映像視聴 トシドン/メンドン/ボゼ
3) シンポジウム ①各保存会の発表 ②現状と課題 ③意見交換
4) 講評

「来訪神：仮面・仮装の神々」は、正月など年の節目となる日に、仮面・仮装の異形の姿をした者が「来訪神」として家々を訪れ、怠け者を戒めたり、人々に幸や福をもたらす。来訪神行事は、伝承されている各地域において、時代を超え、世代から世代へと受け継がれてきた年中行事であり、それぞれの地域コミュニティでは、「来訪神」行事を通じて地域の結びつきや、世代を超えた人々の対話と交流が深められている。



メンドン



ボゼ



トシドン

<留意事項>

- ・ご記入いただいた個人情報は、本企画のためにのみ利用し、適切に管理されます。
- ・交通・宿泊費等の経費はご自身の負担となります。
- ・練習スケジュールを立てるため、お申込みフォームにて、参加可能日時のアンケートを取っています。急遽欠席される場合は、事務局までご一報ください。
- ・練習風景、本番の様子は、写真付きでSNSにて発信させていただきます。ご了承ください。
- ・「仮面神組曲」は、未出版作品ですので、楽譜のお取り扱いにはご注意ください。
初演後も、コピーや複製、インターネット上での共有など第三者への譲渡は固くお断りいたします。
本作品についてお問い合わせがあった場合、「仮面神組曲記念合唱団事務局」までご連絡ください。
- ・練習時の録音は、個人利用のみでお願いします。