

program



合唱 pneuma

合唱を空間芸術と捉え、想像力をかきたてるパフォーマンス集団として2016年に発足。声にとどまらず、全身を使って世界観を表現する作品作りを目指す。2019年春こん。東京春のコーラスコンテスト（東京都合唱連盟・朝日新聞社主催）クラシック・現代音楽部門女声1位金賞を受賞。pneumaとは、古典ギリシャ語で、息吹、風、空気、存在の原理を意味する。

<https://pneuma2016.wixsite.com/pneuma>

Veljo Tormis
ヴェリヨ・トルミス

Olli Kortekangas
オッリ・コルテクカンガス

Murray Schafer
マリー・シェーファー

Fred Onovwerosuoke
フレッド・オノヴエロスク

Stephen Hatfield
シュテファン・ハットフィールド

Jan Magne Førde
ヤン・マグネ・フェルデ

Lauliku Lapsepõli
歌うたいの思い出

Three Fiord Sketches
3つのフィヨルドスケッチ

The Star Princess and The Waterlilies
星のお姫様と睡蓮

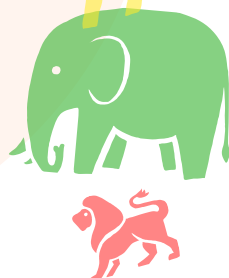
ゲスト：乙顔有希（ソプラノ）
鯨井美空（語り）

Songs of Africa
アフリカ民謡

ゲスト：徳田健一郎（ジャンベ）

DUBULA
ドゥブラ

Safari
サファリ 他



指揮 堅田優衣 *Yui Katada*

桐朋学園大学音楽学部作曲理論学科卒業後、同研究科修了。フィンランド・シベリウスアカデミー合唱指揮科修士課程修了。身体と空間を行き交う「呼吸」に着目し、自然な呼吸から生まれる声・サウンド・色彩的確にとらえ、それらを立体的に構築することを得意としている。Noema Noesis芸術監督・指揮者、女声合唱団pneumaを主宰。NEC弦楽アンサンブル指揮者。合唱指揮ワークショップAURAを主催。近年は各地の伝統行事、特に離島の祭りを取材し、創作活動を行う。フィンランド・スラソル社、カワイ出版などから作品を出版している。現在、合唱のためのウォームアップ指導法を研究中。



ジャンベ 徳田健一郎 *Kenichiro Takuda*

鹿児島郡三島村出身。音楽スタジオ「SOUNDHILL」代表。TTM Djembe Academy（タムタムマンディングジャンベアカデミー）ディレクター。1994年8月ジャンベの神様と呼ばれるママディ・ケイタ氏に会い、この世界へ飛び込む。アフリカでの修業を経てアメリカ、ヨーロッパ各国に渡り演奏家としての経験を積み、ママディ氏の創設したTTM Djembe Academyの講師資格を2003年アジアで初めて取得。翌年みしまジャンベスクール校長に就任。現在、西アフリカでの伝統音楽発掘に力を入れながらジャンベ奏者、パーカッションリストとして国内外で活動している。2019年野口英世アフリカ賞授賞式典にて天皇后陛下下の御前にて演奏。



ソプラノ 乙顔有希 *Yuki Itagawa*

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部声楽科卒業、同大学研究科一年修了。修了後、古楽声楽を波多野睦美氏に師事。Emma Kirkby、Roberta Mameli各氏のマスタークラスを受講。中世・ルネサンス・バロック音楽を中心に演奏活動を行う。近年では、古楽アンサンブルアントネッロオペラ「オルフェオ物語」木の精及びパッカスの巫女役で出演。

Access

府中の森芸術劇場ふるさとホール

〒183-0001 東京都府中市浅間町1-2 代表電話：042-335-6211

